







## جسولة تفقدية لأسكان القوات المسلحة

**مدثر بإفقيه**

**بجامعة الملك عبدالعزيز**  
**الانتهاء من مشروع**  
**التبريد بالطاقة الشمسية**

وأضاف الدكتور غزاوي بأن الكلية تقوم حاليا باعداد معمل متكامل للطاقة الشمسية حيث يجري بناء محطة قياسات الطاقة الشمسية وحالة الطقس تتصل مع بقية اجهزة وتجارب الطاقة الشمسية الاخرى ...

الرياض - واس  
استقبل صاحب السمو الأمير  
الأمير سلمان بن عبدالعزيز  
أمير منطقة الرياض بمكتبه  
سموه رئيس الامارة قبل ظهر  
اليوم في قصر اتحاد كرة القدم  
بدرولة الامارات العربية  
المتحدة لزيارة حضان بن  
زايد آل نهيان... وروؤاد  
وفود الدولة المتراكبة في  
تصفيات كأس اسيا  
النهائية لانتداب كرة القدم  
والتي تقام حاليا بمدينة  
الرياض...  
وكانت التحفيزات  
النهائية لكأس اسيا لانتداب  
كرة القدم والتي يستضيفها  
الاتحاد السعودي لكرة القدم  
قد بدأت اليوم الجمعة الحادي عشر

ولقد اجتمع المراقبون والمحفلون من جميع ارجاء العالم على نجاح الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لتحقيق اكبر قدر من التضامن والتنسيق والنمو المشترك بين هذه الدول ولاعطاء دفعة قوية للعمل الواحدى على نطاق الامة العربية ..

ولقد اجتمع المراقبون والمحفلون من جميع ارجاء العالم على نجاح الجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لتحقيق اكبر قدر من التضامن والتنسيق والنمو المشترك بين هذه الدول ولاعطاء دفعة قوية للعمل الواحدى على نطاق الامة العربية ..

# خيارات القصيم تغزو

## دول

# الخليج

بدأت الفواكه والخضروات  
والتمور من انتاج مزارع القصيم  
تغزو اسواق القصيم والمملكة ،  
ويجرى تصدير الفائض منها لدول  
الخليج ..

## البريد الممتاز

يحق  
نجاحا  
خلال  
العقد

**الرياض سمير باطوق :**  
استعد مصدر مسؤول  
بالمؤسسات العامة لصواعق العول  
وسلطان التقيّد ارتفاع وعى  
المزارعين خلال الفترة الماضية  
وقال بأن ذلك نجمة  
استخدامهم لأفضل مستويات  
التقنية الزراعية الحديثة كما تراه  
المصدر يجيدون المزارعين لتأهوا  
أفضل الأنواع وبالمثل انعكاسها  
على تحسين مواصلات حاصلين  
القمح وزيادة الإنتاج وذلك في  
أطار حرص القانونين على المتابعة  
المستمرة للرفع من مستوى  
المزارعين .

من  
الاصيف هناك وذلك من  
دخولهم باسرع  
ممكن .

صَدِّقْكَ  
مَنْ صَدَّقَكَ

## مضخّات وارذنجتون

تعتبر مضخة وارننجتون المضخة المثالية  
لخدمة القطاع الزراعي. ونظرا لجودتها العالية  
فقد اكتسبت السمعة الممتازة في جميع أنحاء  
المملكة كصديق للمزارع.

تتوفر مضخات وإذنجتون التوربينية الزيتية والمائية بأعماق من ١٠٠ الى ١٠٠٠ قدم. والمضخات الفاطلة من ٢ إلى ٦ بوصة وحتى عمق ١٢٠٠ قدم.



الروياض : جمال ختالد : ٢٢٢٢-٤٠٤  
جسدة : نادر موري : ٤٤٣٧-٦٩٠  
الدمتمام : عمر الشاعمر : ٣٣٣٣-٨٢٢  
أو بموزعينات المساطق  
وستأكد بأن "صديقك من صدقك"

**قصة** إبراهيم الجفالي واخوانه

فَضْلٌ  
حَظِيٌّ

بِحَيِّ السَّلَامَةِ - بِحِكْمَةِ  
وَيَدْرِى مِنَ الرِّبَايَةِ الْعَامَةِ لِعَالَمِ النَّاسِ  
سَمِيعُ اللَّهِ مُصَاح

## مدرسة جديدة

شارع الكلدانيات المؤدى إلى طريق

المدينة المنورة - خلف ضالون بشمان  
قد بدأ التسجيل للعام الدراسي الحالي

بالمدرسة الجديدة التي تشمل أقسام

الامتنان كانت  
الطاقة الواعدة الهدى والبر

|           |        |   |
|-----------|--------|---|
| في الكلام | JAFYTY | ج |
| في العزلة | JAFY   | د |

\_\_\_\_\_



بسم الله الرحمن الرحيم "يا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُظْلَمَةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً  
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي" صدق الله العظيم

معالي السيد / **حسن بن عباس بن علي**

وأبنائه وجميع أفراد أسرته  
يتقدمون بأحر التعازي إلى :

**جلالة الملك** **فهد بن عبد العزيز** **المفدى**

وحضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس  
مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران  
والمفتش العام الأمير

وحضرة صاحب السمو الملكي ولي العهد الأمين  
والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس  
الحرس الوطني الأمير

**سلطان بن عبد العزيز**

**عبد الله بن عبد العزيز**

وحضرة صاحب السمو الملكي نائب  
رئيس الحرس الوطني الأمير

وحضرة صاحب السمو الملكي نائب وزير الدفاع  
والطيران والمفتش العام الأمير

**بدر بن عبد العزيز**

**عبد الرحمن بن عبد العزيز**

وإلى كافة أبناء الفقيد

وجميع أسرته وجميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة  
وذلك في وفاة المفطور له

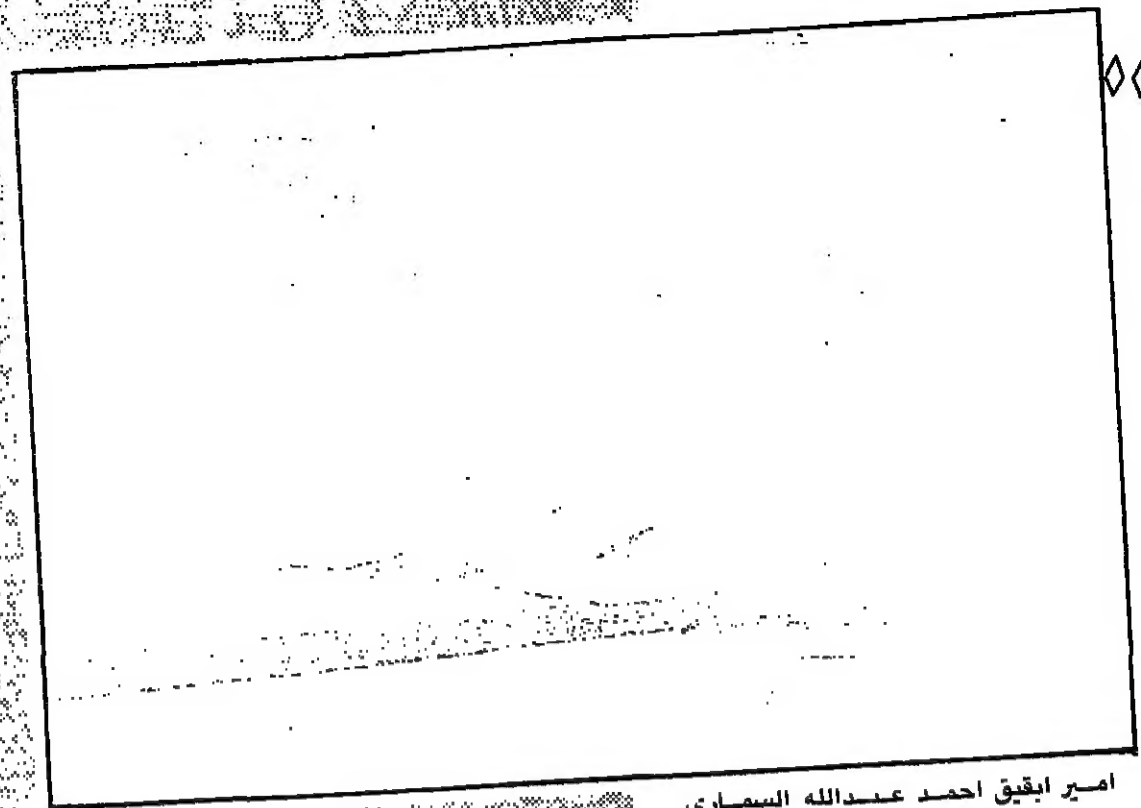
**صاحب السمو الملكي الأمير ناصر بن عبد العزيز آل سعود**

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم  
الجميع الصبر والسلوان - حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

إن شاء الله تعالى



# أمير أبقيق لـ « المدينة » أبقيق تشهد تطورا كبيرا وسريعا في كافة المجالات



أمير أبقيق أحمد عبدالله السماري يتحدث لمندوب المدينة

المنطقة الصناعية  
منارة كبيرة  
تعال اهتمام  
المواطنين



أحمد عبدالله السماري أمير مدينة أبقيق

أبقيق مدينة شابة تعيش مناح التطور والتنمية ونتيجة لوقوع مدينة أبقيق ضمن المنطقة الصناعية وحلقة الربط بين العاصمة وميناء المنطقة الشرقية مثل الدمام والجبيل ومنطقة الأحساء... وأحد من المدن المتعددة التي تخطو إلى أبقيق الضمانة بخطى ثابتة... فقد تحولت أبقيق إلى مدينة علم ١٣٩٠ هـ إلى أكثر من ١٠٠ ألف نسمة حاليا... سمات التطور التي تشهدها مدينة أبقيق كان لها... المدينة... مع أمير أبقيق الاستاذ أحمد عبدالله السماري وكانت التطور والتنمية

## تألت حظها من التطور

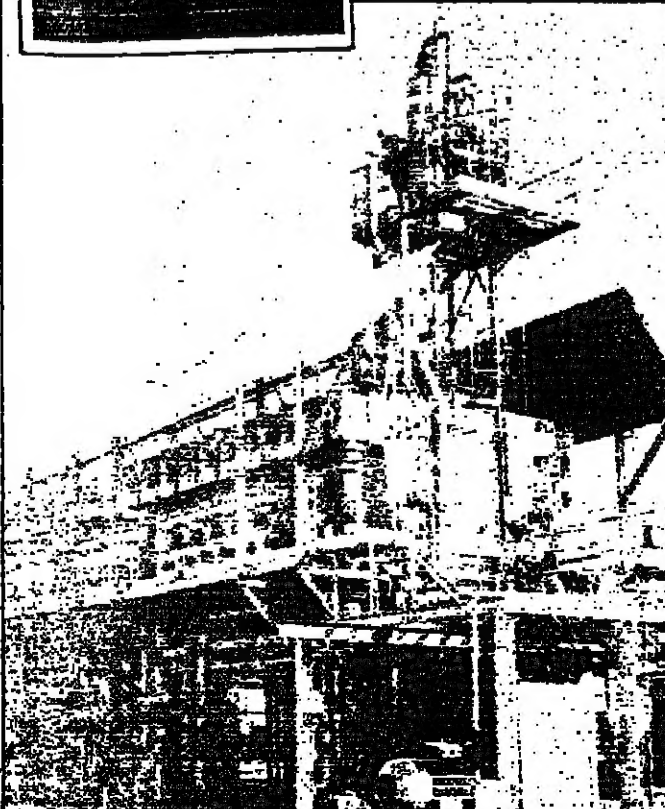
● من تاريخ أبقيق قال تعتبر مدينة أبقيق من المدن الحديثة التي نشأت بالمنطقة الشرقية ويرجع تاريخ المدينة إلى ظهور البترول وبالتحديد عند اكتشاف حقل أبقيق في عام ١٣٦٠ هـ والذي بدأ إنتاجه في عام ١٣٦٦ هـ ومع ظهور البترول في هذه المنطقة أقامته شركة الزيت العربية الأمريكية - أرامكو - مساكن لتسويها تم بدات تمام مساكن صغيرة للأهالي وقد عبت في أمانة أبقيق عام ١٣٨٩ هـ وكانت آنذاك عبارة عن مجموعة البنايات الصغيرة والشوارع الضيقة ويقع بها عدد من العاملين في حقل البترول والإدارات الحكومية وكانت حركة العمال والتجارة راكدة وقد نالت أبقيق أن حظها من التطور والأزدهار مثل كل مدن المملكة وأصبحت كبيرة متكاملة الخدمات تضيح بحركات السكان والسيارات والتجارة وقد امتدت أطراف المدينة وأصبحت من كبريات مدن المنطقة الشرقية وكان سكان منطقة أبقيق قبل ١٤ عاما يتجاوزون ٢٠ ألف نسمة أما الآن فقد وصل عددهم ما يقارب ١٠٠ ألف نسمة من المواطنين والقيمين وكان سابقا أبناء أبقيق يسافرون لطلب الرزق في المناطق الأخرى وأصبحوا الآن يشاركون في تنمية مدينتهم

● واستند أمير أبقيق يقول أنه توجد فروع لمعظم الإدارات الحكومية بأبقيق كما تربط مدينة أبقيق شبكة من الطرق بالشوارع الأخرى عن طريق شبكة الطرق الرئيسية بالإضافة إلى الطرق السريعة وقد تم مؤخرا افتتاح طرق حديثة وسريعة كما تم افتتاح كبرى الدمام - أبقيق وهو كبرى ثلاث مسارات بالإضافة إلى الطريق السريع الذي يربط أبقيق بالأحساء وهو طريق مزدوج ومختصر المسافة بين أبقيق - الأحساء فأصبحت لا تزيد عن ٦٠ كم



● وعن التعليم في أبقيق قال البركة التعليمية في مدينة أبقيق شهدت تطورا سريعا حيث انتشرت مدارس للبنين والبنات وأصبح الآن بالمدينة أكثر من ٣٠ مدارس ابتدائية ومدرستين للمرحلة المتوسطة ومدرسة ثانوية كما توجد ٩ مدارس ابتدائية بنات ومدرستان متوسط ومدرسة ثانوية ومعهد للمعلمين

● وعن الخدمات الصحية قال : فيما يخص الخدمات الصحية فإنه يوجد مستشفى يضم عدد من الأخصائيين ولكن المدينة في أمس الحاجة إلى إنشاء مستشفى كبير حيث أصبح بالمدينة كثافة



## مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودي عن مجموعة من المناقصات المطروحة من قبل الدولة

| م  | جهة المناقصة  | اسم المناقصة  | م  | جهة المناقصة   | اسم المناقصة   |
|----|---|---|----|--|--|
| ١  | وزارة الزراعة والمياه - إدارة العامة                  | تنفيذ مشروع الري المخطط (٥) حوض على المياه الرئيسية في عمدة القبة (إلى مدينة الرس والقرى المحاذية)                          | ٢٥ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية                   | مشروع سقنة وإدارة الطريق التجاري بحجران  |
| ٢  | وزارة الشؤون البلدية والقروية - بلدية الرياض          | سقنة مؤقتة  | ٢٦ | المؤسسة العامة للمواثيق - هيئة الملك عبد العزيز (الدعم)          | إنشاء وحدة لتجديد معدات مكافحة التلوث بحذاء الملك عبد العزيز   |
| ٣  | وزارة الداخلية - الأمن العام                          | نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة حدة   | ٢٧ | وزارة المعارف - المشتريات  | تأمين أجهزة للامتدادات الحاصلة في بعض المناطق التعليمية لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ  |
| ٤  | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الإدارة المالية      | صيانة ونظافة المجمع الحكومي بالطائف   | ٢٨ | الرئاسة العامة لتعليم البنات - المناقصات والمشتريات              | تأمين احتياجات المدارس من المعامل الخاصة بالأقتصاد المنزلي والتفصيل والخياطة والتربية الفنية   |
| ٥  | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية        | صيانة ونظافة مركز حدود الرقعي   | ٢٩ | وزارة السرى والبريد والمواصلات - إدارة المنطقة الشرقية للاتصالات | عمليات حفريات وصيانة الشبكة الخارجية معطلة أخوات للاتصالات   |
| ٦  | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية        | مشروع السقنة المؤقتة والآلة لمجمع القص  | ٣٠ | وزارة المعارف - إدارة التعليم بالعرض                             | بناء فصول صفية تدرسة أم سريجة الابتدائية بالعرض  |
| ٧  | وزارة المواصلات                                       | نظافة مبنى الوزارة بالرياض  | ٣١ | وزارة الداخلية - المديرية العامة للجوازات                        | توزيع مبنى حواري مكة المكرمة   |
| ٨  | وزارة الاعلام - شعبة المشتريات                        | صيانة أجهزة محطة إرسال صباء   | ٣٢ | وزارة الصحة - الإدارة العامة للشؤون المالية والإدارية            | إنشاء مستشفى سعة ٢٠٠ سرير في شفاء  |
| ٩  | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - إدارة الشؤون المالية | معمل المحروقات اللازم لمطبخ الإرسال الإداري في رفعة   | ٣٣ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية                   | مشروع سقنة وإدارة الطريق الجنوبي بحجران  |
| ١٠ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - إدارة الشؤون المالية | تأمين الحفريات والمسح والتجديد والدور لبيات البركة وروصها ومكن حصة كبراء الصابرة ومكن صمعة مطاع الحوكمة (الأسرة بالرياض)    | ٣٤ | وزارة المعارف - المشتريات  | مقبل الأعياد - المستودعات العامة إلى كافة مناطق التعليمية لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ  |
| ١١ | وزارة الداخلية - الأمن العام                          | عملية نظافة وصيانة مبنى شرطة الباحة والجهات التابعة لها   | ٣٥ | المؤسسة العامة للمواثيق  | تأمين وصيانة الفاتر والقطعة البحرية الصربية في موانئ الملك عبد العزيز بالدمام وتأمين الجار والملك فيد الصافي بالجبيل لمدة ثلاث سنوات حصرية |
| ١٢ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - إدارة الشؤون المالية | تقديم الإعانة طهيا لقطاع الأمن العام بالرياض  | ٣٦ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - رئاسة جميع حواري القروي          | تأمين حدة حمار نصف مقطورة (لورد) حوالة (٥٠) طي   |
| ١٣ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - إدارة الشؤون المالية | استئجار سيارات لعمال ركوات المواثيق والطوب والتمور  | ٣٧ | وزارة السرى والبريد والمواصلات - البرق والمخاف                   | تقيد مشروع سقنة حفريات المديريات والتلخيص  |
| ١٤ | وزارة الداخلية - الأمن العام                          | عملية صيانة ونظافة مباني تامة لشرطة منطقة الرياض  | ٣٨ | وزارة المعارف - المشتريات  | تأمين وتوريد احتياجات الساحة الاحتفالية والبرقي من الأدوات والحواري وتوريد الساحة المديني بالمناطق التعليمية لعام ١٤٠٤ - ١٤٠٥ هـ           |
| ١٥ | وزارة الداخلية - المديرية العامة للجوازات             | ترميم مبنى جوازات جدة   | ٣٩ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الشؤون المالية                  | إنشاء مقرات للماليات في كل من - بريدة - الحاحة   |
| ١٦ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية        | مشروع السقنة المؤقتة للمجمع القروي ما لقرن  | ٤٠ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية                   | مشروع تحسين وتجميل شوارع توك وسقنة وأرضة الثانية المرحلة الثالثة   |
| ١٧ | وزارة الزراعة - إدارة العامة                          | مشروع تحسين وتجميل الشوارع والميادين والساحات بحجران  | ٤١ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الشؤون المالية                  | مشروع السقنة المؤقتة بفضاء   |
| ١٨ | وزارة الزراعة - إدارة العامة                          | مشروع صيانة تلي والقرى المجاورة - القدر ١ - خزانات محطات الضخ والأعمال المتعلقة بها   | ٤٢ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الشؤون المالية                  | إنشاء مقرات للماليات في كل من - بحران - القرياب  |
| ١٩ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية        | مشروع صيانة عتبات والبرقي والمواثيق والقرى المجاورة - القدر ٢ - تشييد خزانات ومركبات الصق وأمن لبيات لامتدادات المدن والقرى | ٤٣ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - بلدية الأحساء                    | إدارة معطط مدينة الأحساء الجديدة   |
| ٢٠ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية        | مشروع تصوير مقار نالة القرى رقم (١١) بسنة   | ٤٤ | وزارة السرى والبريد والمواصلات - البرق والمخاف                   | تأمين (٦٠٠٠) سنة آلاف حرفة ثانية للمدة   |
| ٢١ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - مصلحة الجمارك        | تأمين الكسوى الشتوية والصيفية لتسوي أحبارك  | ٤٥ | وزارة الشؤون البلدية والقروية - الشؤون المالية                   | مشروع السقنة المؤقتة لمرافق النظيف وقراها  |
| ٢٢ | المؤسسة العامة للمواثيق                               | تشغيل وصيانة القطع البحرية المتخصصة في موانئ المملكة لمدة ثلاث سنوات حصرية  | ٤٦ | وزارة السرى والبريد والمواصلات - البرق والمخاف                   | مشروع صيانة بعض شوارع مدينة الحاحة والقرى المنطقة بها  |
| ٢٣ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - مصلحة الجمارك        | نظافة وصيانة مجمع الحدود الإداري بحريفة - عجم   | ٤٧ | وزارة السرى والبريد والمواصلات - البرق والمخاف                   | تأمين أجهزة راجعة من كودت الحاح (١٠.١٠.١٠) بوسعة   |
| ٢٤ | المؤسسة العامة للمواثيق                               | تشغيل وصيانة الفاتر والقطعة البحرية الصربية في موانئ حدة الإسلامي وبع وحجران لمدة ثلاث سنوات حصرية                          | ٤٨ | وزارة المالية والاقتصاد الوطني - الشؤون المالية                  | تأمين سيارات ومعدات للمدنية للامان   |

غية من المجلس في الإعلان عن أكبر قدر من المناقصات فارة بقررها بشكل مبكر ولتزيد من المعلومات عن المناقصات والإرسال مباشرة لجميع لمرج المناقصة

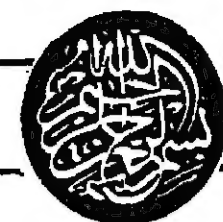
هكذا من الإرسال







الجزء الأول من الفيلم عن العقيدة ( يشرح العقيدة الإسلامية... وتقاطعات الخلاف بين الإسلام والمسيحية

















# اعادة رئيس حكومة اندرا المعزول



گورنمنٹ پنجاب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون  
صدق الله العظيم

نتقدم بخالص العزاء إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

**فهد بن عبد العزيز**

وإلى سمو ولي عهده الأمين النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

**الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

وإلى سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

**الأمير سلطان بن عبد العزيز**

وإلى كافة أفراد الأسرة المالكة الكريمة في فقيد البلاد الكبير :

**صاحب السمو الملكي الأمير ناصر بن عبدالعزيز آل سعود**

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
إنا لله وإنا إليه راجعون

**كرا KARA**

عبد الله القصبي وإخوانه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وبشر الصابرين الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون  
صدق الله العظيم

نتقدم بخالص العزاء إلى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى

**فهد بن عبد العزيز**

وإلى سمو ولي عهده الأمين النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

**الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

وإلى سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

**الأمير سلطان بن عبد العزيز**

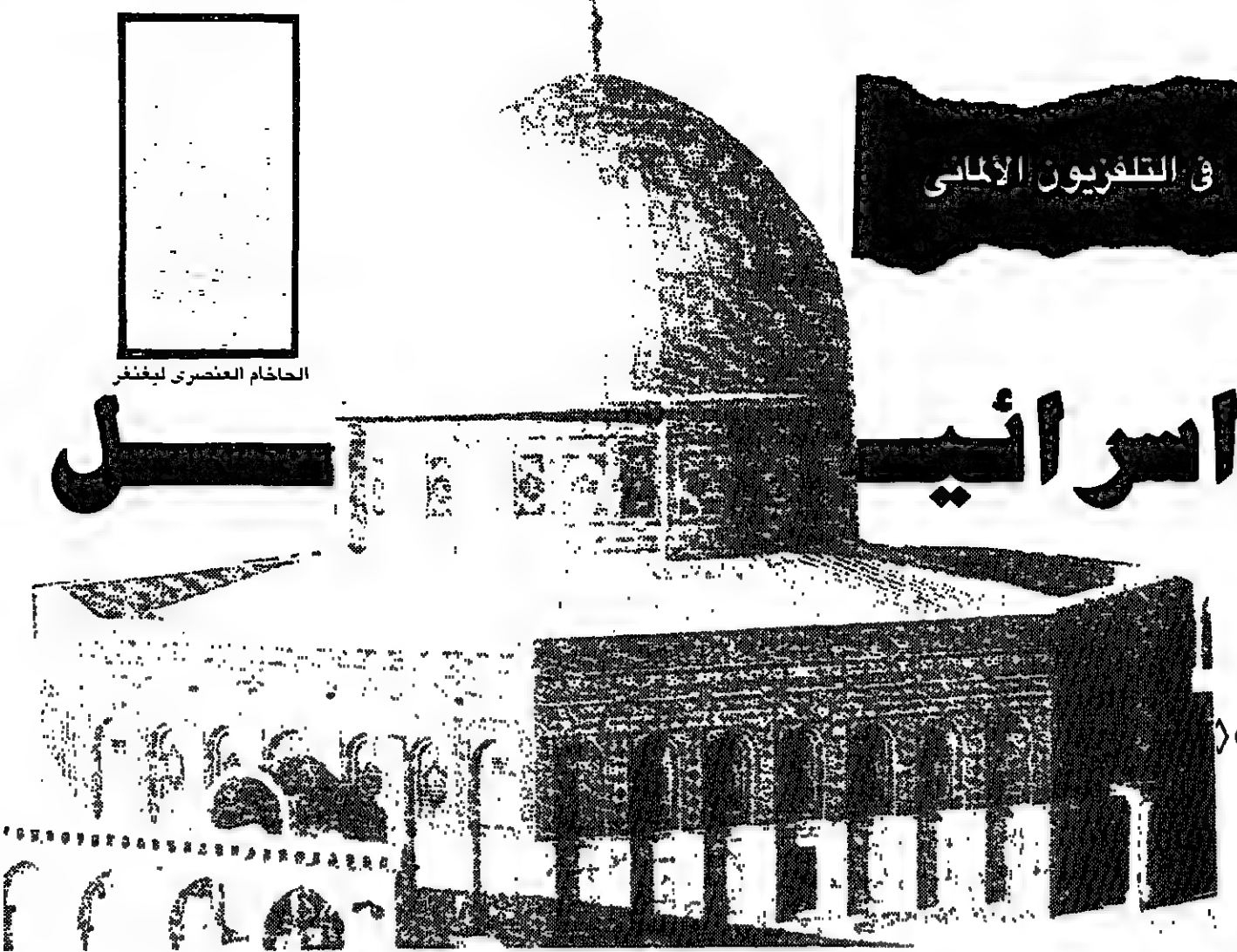
وإلى كافة أفراد الأسرة المالكة الكريمة في فقيد البلاد الكبير :

**صاحب السمو الملكي الأمير ناصر بن عبدالعزيز آل سعود**

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
إنا لله وإنا إليه راجعون

**مؤسسة العيسائي للتجارة** جدة: طريق مكة هاتف: ٦٢٠٢٠٠٠





في التلفزيون الألماني

الفيلم الذي عرض

المدينة تتابع أحداث

# حول كينج ديفيد

من أحمد كمال حمدي

بون / ما زالت الأوساط السياسية والإعلامية الألمانية والعربية في العاصمة الألمانية بون تتحدث عن الفيلم الوثائقي الذي بثه البرنامج الثاني للتلفزيون الألماني في إطار برنامجه الأسبوعي المعروف باسم مجلة العالم الخارجي حيث استطاع الصحفي والمراسل الألماني الغربي نوربرت بريجر أن يتسلل بالفيلم الذي صورته في القدس والأراضي المحتلة من المراقبة الإسرائيلية التي تشدد في مراقبة تقارير المراسلين والصحفيين الأجانب في فلسطين المحتلة.



يتحدث عن التعصب الصهيوني ومحاولة إثارة

## الضجة في العالم العربي والإسلامي

التورط الإسرائيلي في مصادرة الأراضي العربية

يعتصمون في الأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وذلك عن طريق العنف والإرهاب والتفجير الجماعي.

تهجير سبع مائة ألف عربي يعيشون في الأراضي المحتلة التي استولت عليها إسرائيل في عام ١٩٤٨ و١٣ مليون عربي.

ضد العرب. وقد اشارت معظم الصحف الألمانية إلى أن حركة التعصب الديني الصهيوني في فلسطين المحتلة تهدف إلى

التحليلات حول المستوطنات الصهيونية في الأرض المحتلة والأعمال الإرهابية التي يمارسها المتطرفون الصهاينة

بشيفا اليهودي المجاور للمسجد الأقصى وهو يرتدي الملابس اليهودية التقليدية بأن الحركات الدينية اليهودية سوف تعيد بناء المعبد الذي انتظره اليهود ما يزيد عن ألفي سنة وتامل في مساعدة الشعوب المحبة للسلام في العالم. وعندما سأل المراسل عن مدى استعداد هذه الحركات لاستخدام العنف عند ظهور أية مقاومة عربية أجاب بوقاحة بأن جماعته غير محتاجة لاستخدام العنف لأن العرب مستعدون لبيع عقاراتهم ومنازلهم بصورة طوعية. وذلك قبل أن تنتقل عدسة الصور التلفزيونية إلى أسيرة عربية أكدت كذب ادعاء اليهود معلنة بأنها لن تبيع منازلها بأي حال من الأحوال على الرغم من تكرار الاعتداءات التي يقوم بها المتعصبون اليهود ضد العرب. وقال رب الأسرة. أننا لا نضاهي منهم سوف نبقي في بيتنا ونأفك عنها.

وعرض التلفزيون الألماني بعد ذلك لقطات من مركز إرهابي آخر تابع لحركة «خزار بيت شوبيا» إلى المولودون الجدد وعلق على هذا المركز بأن الحركة التي تشرف عليه هي صورة واضحة من سوجة التعصب الديني التي تحتاج فلسطين المحتلة في الوقت الحاضر والتي تهدف إلى شن الحرب على العالم الإسلامي. ومن الجدير بالذكر أن وسائل الإعلام الألمانية تركز اهتمامها خلال الفترة الأخيرة على إبراز سوجة التعصب الديني هذه التي تحتاج فلسطين المحتلة وحركة الاستيطان الصهيونية في الضفة الغربية التي تتلقى مساعدات كبيرة من حكومة تل أبيب.

وقد نشرت مجلة (دير شبيجل) الألمانية المعروفة في عددها الأخير مقالاً مطولاً حول موجة التعصب الديني ونجاح الإرهابي كاهان في انتخابات الكنيسة الأخيرة تحت «جفون الحاخام كاهان» بينما عمدت كثير من الصحف الألمانية التي لا تسيطر عليها دار نشر شبرينجر الموالية لإسرائيل إلى نشر بعض

أحد السجناء الاسرائيليين يتحدث إلى الحاخام اليهودي فالدمان الذي قال عنه بأنه والد

التهريج والمجون قبل أن يتحدث إلى الحاخام اليهودي فالدمان الذي قال عنه بأنه والد

أحد السجناء الاسرائيليين ثم ركز الفيلم التلفزيوني اهتمامه على القطاع الشرقي من القدس المحتلة مشيراً إلى المخطط اليهودي الرامي إلى تطويق الأماكن الإسلامية المقدسة بمدارس التوراة اليهودية والمراكز الإرهابية التي أخذت تقترب من المسجد الأقصى بدعوى التفتيش عن الآثار وتروميم بعض المنازل الأثرية القديمة. ومن هذه المراكز الإرهابية حركة «أكرا ليكوشا» التي تقضي بقتل الآثار والأماجد القديمة والتي تهدف في الواقع إلى إعادة بناء الهيكل اليهودي الثالث على أنقاض المسجد الأقصى.

وقال الصحفي الألماني بريجر بيان وزارة الدفاع الإسرائيلية تساعد هذه الحركات المتعصبة عن طريق مصادرة الأراضي والمنازل العربية في القطاع الشرقي من القدس بدعوى حماية الآثار القديمة على الرغم من خطر نشوب نزاع مسلح بين اليهود والعرب من أصحاب العقارات التي انتزعت ملكيتها.

وأشار المراسل الألماني الغربي إلى مدرسة يهودية تدعى «أكرا كوهانيم» أي آثار الكهنة التي تقع بالقرب من بوابة الشق في القدس العربية وهي أحد مراكز الزحف الصهيوني على المسجد الأقصى وقال الصحفي الألماني بأن أفراد هذا المركز اليهودي وخاصة المركز المعروف باسم «بشيفا» قد أعدوا مخططات وتصاميم لإعادة بناء هيكل سليمان دون أن يتطرق إلى هذه المخططات أو يعرضها في التلفزيون.

ففي هذا الفيلم عرض المراسل بريجر مقدمة هذا الفيلم التلفزيوني الذي استغرق عرضه عشر دقائق والذي تحدث عن المفاوضات بين كتلة ليكود وحزب العمل لتشكيل حكومة جديدة ووجهات نظر كل منهما حول سياسة الاستيطان الإسرائيلية قبل أن ينتقل إلى تصوير عملية تدشين مستوطنة «بناكاي الواقعة في الجنوب من مدينة النفل لانتال» بأنها تقع على الطريق الاستراتيجي الذي يحصل القدس بمدينة بئر السبع. وعرض في حفل التدشين الذي أقيم في ظل الأسلحة التي كان يحملها المتعصبون اليهود بعض لقطات من الرقص



احترق سقف المسجد الأقصى دون أن تحرق الجدران التي يستند عليها مما يدل على أن النار أضرت في السقف ضمن مؤامرة مدبرة.



سيريلاك نشأته - أول طعام لطيف لك بعد الشهر الرابع وبالإضافة إلى الحليب، سيريلاك يؤمن لطفلك طعاماً لذيذاً ومغذياً. سيريلاك سريع التحضير وطفلك سوف يحب طعمه اللذيذ. جديدي في الأسواق: سيريلاك بحجم اقتصادي.

سيريلاك تضمنته نستله Nestlé



هكذا من الملائم

مستودعات للإيجار صنع كبريت معزولة تماماً ٤٥٠٠٠ ريال ت: ٦٦٩٢١٥٩٤ جدة

الشركة العربية للتجارة العامة... عن حاجته إلى وظيفة مخرج كمبيوتر... شركة عربية للتجارة العامة... عن حاجته إلى وظيفة مخرج كمبيوتر... شركة عربية للتجارة العامة... عن حاجته إلى وظيفة مخرج كمبيوتر...





كلود شيمون



ياسر عرفات

# هل تعود العلاقات الفرنسية الفلسطينية الى مسارها الطبيعي؟

بعد التطمينات الفرنسية الاخيرة

معروف منذ مدة وقد تم توضيحه بعد وصول الاغلبية الاشتراكية للحكم واضاف وزير خارجية فرنسا قائلا : نحن نحترم الشعب الفلسطيني مثل احترامنا لكل الشعوب الاخرى ولا بد من الاعتراف بكل حقوقه وبدون ذلك لا سبيل الى السلام في الشرق الاوسط ونحن نعتقد انه لا بد من اقامة مفاوضات بخصوص الشعب الفلسطيني تشمل كل الاطراف التي لها الحق في التفاوض ولكن حصل هذه المفاوضات الى الاهداف المرسومة فانه من الضروري ان يشارك فيها الطرف الفلسطيني وانه لا بد ان يتم الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية لكي تتم هذه المشاركة ..

السيد كلود شيمون علما بنتائج الحوار الفلسطيني الفلسطيني وبناتج اتفاقية عدن ومن ناحية اخرى سأل السيد كلود شيمون مخاطبيه الفلسطينيين حول موعد اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني .. وكشف مصدر فلسطيني قريب من الزعيم ياسر عرفات ان السيد كلود شيمون اكد استمرار وجود فرنسا الى جانب حقوق الشعب الفلسطيني وان اغلب مايقال حول حصول تغير في الموقف الفرنسي هو بقصد به الاساءة للعلاقات الفرنسية الفلسطينية .. وفي قاعة كبار الزوار بمطار تونس الدولي اكد السيد كلود شيمون بان موقف فرنسا من منظمة التحرير الفلسطينية

فرنسية متوترة بها ان تصريحات ابو اباد اثارت استياء كبيرا لدى الحكومة الفرنسية التي قد تكون احتجت على ذلك لدى منظمة التحرير الفلسطينية ومنها يكن من امس فان الاغلبية الساحقة للمسؤولين الفلسطينيين تشعر بخيبة امل كبيرة تجاه السياسة التي ينتهجها قصر الاليزيه بشأن القضية الفلسطينية .. ويتردد في كواليس منظمة التحرير الفلسطينية ان الجانب الفلسطيني في المحادثات الفرنسية الفلسطينية نبه السيد كلود

مؤخرا من السيد فرانسيس عوشان الامين العام للخارجية الفرنسية حول استمرار السياسة الفرنسية و الشرق الاوسط .. اما السيد صلاح خلف ( ابو اياد ) الذي يعتبر الرجل الثاني في منظمة التحرير الفلسطينية فقد اكد في حديث خاص للمدينة ان فرنسا تخلت عن مواقفها الانحازية من القضية الفلسطينية .. وفي نفس هذا الاطار ادلى السيد ابو اياد بتصريحات مماثلة الى جريدة لابرانس التونسية وعلم من مصادر

والسبب الثالث يقتل و شعور المرارة والسخط العام الذي اصبح لدى اغلب المسؤولين الفلسطينيين تجاه السياسة الفرنسية في الشرق الاوسط وهذا الشعور اصبح عاما حتى لدى المعتدلين و القيادة الفلسطينية وكذلك لدى اولئك الذين عربوا بدشاعهم عن الحوار الفلسطيني الفرنسي وعن العلاقات الفرنسية الفلسطينية .. واذا كان هذا على سبيل الذكر لا الحصر السيد خالد الحصر الذي اصبح يشعر بخيبة امل كبيرة من العودة الفرنسية التي حصل عليها

من محمد علي القليبي مكتب المدينة تونس - اخيرا تم اللقاء بين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والسيد كلود شيمون وزير خارجية فرنسا في تونس فهذا اللقاء ظل غير مؤكد حتى اخر لحظة وذكر بعض المصادر الفلسطينية بتونس لـ المدينة - ان الزعيم ياسر عرفات سوف لن يلتقي برئيس الدبلوماسية الفرنسية لاسباب عديدة اهمها

ان ابي عمار لا يوجد بتونس وهو لم يذبح حوله في اتراليا - اما السبب الثاني فهو يعود الى استياء ابو عمار من رفض ميتران لمقابلته مؤخرا بالعاصمة الفرنسية

## في العهد الاسرائيلي الجديد هل تخرج قضية الضفة عن دائرة الضوء ؟

على الرغم من انهم لا يشاركون في الانتخابات الاسرائيلية الا ان الفلسطينيين في الضفة الغربية ينتظرون بقد كبير من الاهتمام الى الصراع السياسي الذي يدور في اسرائيل .. ويشعر الكثيرون منهم بان الحكومة الجديدة مهما كانت الوائها فان فرص معالجة مسألة الضفة المفجعة ستكون ضئيلة

كمق التصويت والدخول في مظلة التامينات توصيات بلفنستي وما يشابهها من توصيات تثير ثائرة اهل الضفة لانها تحول النقاش حول قضيتهم وتجعل الاسرائيليين كما قال عريقات .. يتحدثون عن حقوق المدينة بدلا عن حقوق الوطنية .. اما فيصل الحسيني ، رئيس جمعية الدراسات العربية في القدس الشرقية فقد اعرب عن اعتقاده بان السياسة الاسرائيلية تجاه الضفة الغربية لن تتبدل .. وللأسف الفلسطينيين قول ماثور في مسألة الفرق بين الليكود والعمل لخصه الحسيني في قوله : ان احدهم يريد اكلنا دون طهي في حين يرفضنا الاخر مطهين ..

ويركز الحسيني على حقيقة ان حزب العمل هو الذي بدأ ببناء المستوطنات في الضفة الغربية وجاء الليكود ليواصل فقط ما سبق اليه حزب العمل .. لكن الحسيني يشير مع ذلك الى انه يجد مايتجهج في مواقف الاحزاب الاسرائيلية ذات الميول اليسارية ومن ضمنها القائمة التقدمية للسلام - التي تؤيد اقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية .. وقد حصلت هذه القائمة بالفعل على عدد من الاصوات في الانتخابات الاخيرة كانت على حساب حزب العمل ..

اعتقد ان ذلك يعني ان بعض الاسرائيليين بدأ يدرك ان الاحتلال سيضر بمجتمعهم ايضا .. حسب قول الحسيني الذي استطرد قائلا ان التوتر الناجم عن اداء دور المحتل لمدة ١٧ عاما بدأ يمرق المجتمع الاسرائيلي .. بالذهاب الى مكاتب صحيفة الفجر - الفلسطينية في القدس الشرقية يلتقي برأي اخر يمثل رئيس تحريرها حنا سنيورا الذي يعتقد ان حكومة العمل قد تكون اسهل في التعايش اليومي مع الفلسطينيين وقال ان حزب العمل قد يخفف الرقابة غير المريرة على الصحافة الناطقة باللغة العربية في الضفة الغربية

ثم اورد سنيورا : ان العمل اكثر اهتماما من الليكود بالرأي العام العالمي .. وبدلا من القبضة الصديديتة ستكون مع الفقير المخن .. على كل فقد اجمع سنيورا وجميع الشخصيات الفلسطينية التي تحدثت اليها ماري كورتيس مدونة الكريستيان ساينس مونيتور .. على الاعراب عن فقدانهم الامل في احدث تغيير في الضفة الغربية لكن عالمية الفلسطينيين مستمرة مع ذلك بالوقوف خلف ياسر عرفات - الذي يعطينا الكيسوتة كسهم .. حسب رئيس تحرير صحيفة الشعب الفلسطينية التي تصدر في الضفة الغربية

وتتمثل نظرة سكان الضفة تجاه الانتصابات الاسرائيلية في ثلاثة مواقف محتملة حسبما ذكر ساري نسييه استاذ الفلسفة في جامعة بير زيت الفلسطينية القريبة من مدينة رام الله .. فهناك كما قال موقف يتسم باللامبالاة التامة وموقف ثان يبنى اصحابه امالا كبيرة على حزب العمل .. اما الموقف الثالث فينشأه فريق لايرى املا في اية نتيجة تترتب عليها الانتخابات .. ويذهب الدكتور نسييه الى ان هناك كثير من الاحباط وان الشعور العام لدى السكان هو ان شيئا دراماتيكيًا لن يحدث في الضفة الغربية الان ..

هذه الملاحظات ليست قاهرة كما قالت صحيفة الكريستيان ساينس مونيتور .. على الدكتور نسييه وانما ترددت على السنة العديد من الاساتذة والمصحفين والسياسيين في الضفة الغربية .. وان تكون هناك حلول لمشاكل الفلسطينيين والاسرائيليين .. كما قال بسم الشكك عمدة نابلس المهدم .. بالهزبان السياسيان الكبيران في اسرائيل ، العمل ذو الميول اليسارية وحزب ليكود ذو النزعة اليمينية امضيا عدة اسابيع في التفاوض على الخطوط العريضة لشكل حكومتها الثانية الجديدة وكانت الخلافات حول الضفة الغربية واحدة من النقاط التي استغرقت الكثير من الوقت ..

فالعمل يدعى من جانبه الرغبة في وقف بناء المستوطنات في المناطق ذات الكثافة السكانية العربية العالية ومحاولة التفاوض مع الارلن حول مستقبل الضفة بينما اعلن الليكود منذ امد بعيد ان الضفة جزء مكملا لاسرائيل .. من خلال هذه المواقف فان مسألة ملتهبة كمسألة الضفة الغربية من المحتمل ان يتم ابعادها الى مكان قصي عن دائرة الاهتمام وهو مكان يعتقد الكثير من الفلسطينيين ان معظم الاسرائيليين يرغب بالتاكيد في توصيل القضية اليه ..

فالانتخابات اكدت ان الناخب الاسرائيلي سعيد بالوضع الراهن في الارض المحتلة .. كما قال صائب عريقات رئيس قسم العلاقات العامة في جامعة النجاح الوطنية في نابلس .. والذي اعرب ايضا عن اعتقاده بان الانتخابات تمثل نكسة للعديد من الاطراف .. ولكن يدلل على تنازله ابرز السيد عريقات تقريرا كتبه مؤخرا الاكاديمي الاسرائيلي ميرزون بنفستي اكد فيه ان ضم الضفة الغربية اصبح امرا واقعا واوصى بفتح الفلسطينيين الذين يبلد عددهم ٧٥٠٠٠٠ نسمة نفس الحقوق التي يتمتع بها ٢٥٠٠٠٠ مستوطن يهودي

حسين بن علي بن الحسين  
المؤسس العام لجمعية خيرية فلسطينية

الجمعية العامة لجمعية خيرية فلسطينية  
مقرها : ١٠٠ شارع ١٠٠  
تلفون : ١٠٠٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠٠٠  
فاكس : ١٠٠٠٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠٠٠  
بريد الالكتروني : hba@hba.org  
موقع : www.hba.org

### دائما الجديد مع شارب

## كاميرا الفيديو

باليوم والشهر والسنة  
تصوير بدون  
فلاش على  
الاضواء العادية  
معك اليوم

SHARP ELECTRONIC VIEWFINDER

SHARP

HAPPY BIRTHDAY

8.20.1984

World-Wide TV  
11-SYSTEM  
DV-2650 SPN

تليفزيون على نطاق عالمي  
من المجموعة المدهشة التي نالت إعجاب الجميع

- تتميز بملون ٢٦ بوصة بجهاز تحكم عن بعد
- نظام عالي ١٩ قناة - سماعات استريو
- بحث آتوماتيكي عن القناة
- تخزين التواتج اوتوماتيكيا و ٦٠/د
- عملية مؤقت النوم - ٢٠ دقيقة و ١٠ دقيقة
- اطراف إدخال واختلاص سمعي وفيدديو

بكل فخر نخدمك لتترقى الى السعادة

# شارب

شركة شارب اليابانية



تحقيق : خالد بافقيه  
وعالم المطهر

سعيية ونظريية تجري من السيرات  
 المغيرة والمتيرة للشهوات ما يجعله  
 ينبع الى تحقيق كل ما يسع ويرى  
 والى الظفر به كي انه تلك ذرة  
 في تحقيق غيبتها من هذه التنباه  
 الموزعة في هذا الخيال الذي  
 فيه الشاب سواء في اوقات ان يجد  
 توجهها الى الاهتمام والعفة واصل  
 الخير والتمسك بكماله والحق  
 وعاشقها وهذا بلاك يحتاج  
 ارتكاح وتوجيه وعناية وإهتمام  
 والشباب اذا وقع في مثل هذه الانحاء  
 فيها في محيط وابسته  
 تربي فيها حيث يجد فراغاً ومقد  
 القائل ان الشاب  
 والجدة - مسندة للمراهق  
 مسندة

وجهًا لو كتفت الفتوات الدينية  
 وكثبت الصحافة الفيات التوجيهية  
 وقام رجال الصحافة فمئات العلماء  
 والتمريسين الإسلاميين ونشر  
 أحاديثهم بين الأسماء في القاهرة  
 فإن الصحافة فإن ذلك سوابم  
 باذن الله في توجيه الشباب المسلم  
 وذكرنا وأما في العلم والدين  
 حاضرهم ومصلحتهم وبهمما يتقدم  
 بديانهم وأحرثهم وأثالثوا مائت اشكر  
 لـ المية - هذه البداية لانتهاض  
 يستأنس بالعلماء والحرص على  
 مستخدمين للأخبر بهم في الصراط  
 المستقيم كما اشكرها على سياستها  
 للبرك الدعوة والارتباط بالسريرية  
 وأؤكد له أن الشريك مثلاً مسؤيره  
 وأعاسس في التفتيش على أن  
 السعداء للتحقيق والارتباط والاحاطة  
 على الاستاذ كما واحد اسلامي  
 يجد سر سمن ان يهتم ويهتم  
 و سر دعوة الاسلام وعرض العقيدة  
 في نوايا المسلمين وتوعية الاخلاق  
 والله تعالى اوفى على المسلمين  
 رعاية كتاباً ومحتسكين ثا فيه  
 سلا - فضله وبديانها اسع  
 محسن - فضله على من محسن

وهناك بعض الكتابات التي قد يتج  
والخطا وانحرافا أخلاقيا وفيه  
كان قد تدرج ونشأ في أسرة دينية  
مستقيمة قد بنيت على العمل  
والترقيبة الحسنة والقدوة الصالحة  
من أبويه وفيه يستقيم مدخلهما  
يفصل عن هذه الأسرة لسبب ما  
يمتثل إلى جلوسه وقربا بينه  
وبهكم في القاموس الحجازي  
مسارير فيقول في صانعة الحجاب  
يردح سلوكه وأخلاقه ولا عراة  
ويذكر قال سيد الشريفة صولات  
الله وسلامه عليه «أول الجليس  
الصالح يجلس لسواك فقال السيد  
رواية الجليلي المكي المكي أن  
يضرب واما إن شاع ما واما إن  
تجدد من يعاطيه عليه الذكر إنما إن  
خبره تبارك واما إن تجد من يعا  
ضيد أو رواية إن لم يصيب من  
أهله أصاب من غناه

هذه الأسباب في نظري لها أثر كبير في حدوث مثل هذه التحصينات .  
بالإضافة إلى سبب ثالث وهو أن عدم العناية من أولياء الأمر بترقية أبنائهم عسكرياً وإنشغالهم بالإنشغال عنهم وعدم

الحمد لله والصلاة والسلام على  
رسول الله وعلى آله وأصحابه الذين  
جاهدوا في الله حق جهاده وبأروا  
عن نبيه نهضوا لوجهه من الأديين  
بأعقابهم المحبة وأخلائهم الحميدة  
وأعقابهم الصالحة وبعد

لما تأسد أن الإسلام دين هداية  
ومنهج دين سلوك وأخلاق نظم حياة  
وتحقيق باخيه وقوى صلات الأفراد  
الاجتمع وعلاقات بعضهم ببعض  
فهو دين تعاون وتعاطف ، دين رحمة  
والإخاء والمحبة ، ورسمه وأبى  
قواعد رسول الهداية محمد بن عبد  
الله صلى الله عليه وسلم . ويؤتاه دين  
قبول (مثل المؤمنين في توادهم  
وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد  
إذا ضحك أو أشتكى مع عضو فداعى  
له سائر الأعضاء بالضحك  
والسهر)

ولأن أن التشاب الملمع بين  
النفس أعماله وتكره وتوحي على  
الإرشاد والهدى عليه وأخذ به في  
شأنه السادة وتعليقهم محاسن  
الأخلاق ومعاليلها وإيجاد عن سمات  
الفضائل والعيوب والمزج في  
الشهادات الهيئية التي تتسميات  
عوامل كثيرة قد يرجع بعضها إلى  
نسبة التشاب ويحيطه الأسرى  
وبعضها لظروف تشاب في سن  
والهفة فتن يشاء التشاب في أسوة

جائسة تغتير في قرب وتباع العيش  
لمن يلقها من الأديين من الأديين  
الشورانية مما يميل إليه الإنسان  
بطبيعته إن شاء الله تعالى فوهرت  
في منزله ولدى أسوة وسال من غيره

العلمي والقائ .  
ومن هنا فانهم ماضون في معارسة  
في هذه الحالة المعاصرات (التيغونية)  
التي من خلالها قد يجدون جوابا من  
الذي اثاره اكثر من حالة نفسية مضطربة  
ولذا استندوا الى الفسيفساء الذهني  
للتجاوب . مما قد يساعد هذا الشاب  
على لعب دوره في اعادة تلك الفئات  
بالحيث يتولى المسؤولية والبرقة وقد  
تدبر كل الفئات او غيرها وتضمن  
فيها ويحلها الحديث معه عن  
شخصيات واستجابات . وفي هذه الحالة  
لا يتورع الشاب بل لعب دور المصاحف  
التي يهدي اهتمامه ومصابريته  
هموما ويوضح لها انه هو نفسه  
يسكن في نفس المشكلة التي تسكن  
في نفس الفئات . فيكون التودد والتجاوب  
والاعزاء والاصحاب ايضا . وقد  
يكون اللقاء ، مما قد يساعد على هذه  
الحالة على انباء طرق غير شرعية  
بعيدا عن غير الاصل والجنس .  
وتتدفق هذه الفئات المضمومة الن .

وفي نظري فإن التربية الداحلية الصالحة للفئات والنواب قد لا تكون كافية حتى ولو كانت هناك مراقبة شديدة، إن لم تتشارك المدرسة أيضا في تحمل أوقات الفساة والنواب على السواء بصورة ميمة تعود بالنفع عليهما وعلى المجتمع مثل الانشطة اللائمةجية والمتشاركة في الجمعيات الخيرية حتى تنصّب أوقات فراغ

الخروج من بين قضبان هذه الحالة النفسية أو حالة الكذب هو البائت .

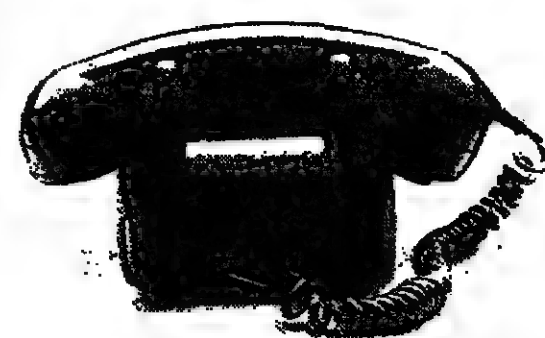
### الدراسات العلمية والنفسية

اما بالنسبة الخطوات التي يمكن عن طريقها ردع الماكنس وقاية المجتمع من هذه الظاهرة . فلها نقا اول وقبل اى شئ على كاهل الابوين ( الاب والام ) وذلك بتربية اطفالهم منذ الصغر تربية صحيحة تقوم على اساس الدين والادب والاخلاق . اى احسان الدالين السورلية ، الاتى من كثرةا من الاباء وبالمخصوص الامهات يتعزمن انباهن من السعادة عندما يتعزمن انباهن يحدثن لسلانة او علانة . ولانها تعتقد بانها اصبح رجلا حين يصحس . ايضا من الخطوات الزائدة محاولة خنل وقت الفراغ بما هو مفيد كالقراءة والاطلاع مثلا . كذلك مراقبة الابناء وبالمخصوص فترة المراقبة مراقبة حذرة دون لفت انتباه الابناء لانه لا يوافقون . حتى لا يشعرون بان اامهم لا يراقبون بهم . وهناك من يرى ان الدرع يكون بالحبس او الفرامة المالية . ولكن ذلك بالروح في الماكة المشكدة . وانما بما اسلفت وبالدراسات العلمية والنفسية مستفنا معرفة الانساب والدوافع بحيث نتفمن من اسبابها وتلافيا بمحلات التوعية والتوجيه الاختلاف السلبى

لا استثنى احدا  
اما سعدنان خليدي - المصور  
الصحفي بجولة التمرق بالنام -  
فيقول  
- المالحات التليفونية -  
سبحت احدا لظواهر الشاعرة ،  
بصارها كلا الجنين الشاب  
والفتيات ، وبها مستوفته  
العلمية والثقافية وقد استثنى  
دون اخرى لانه لا توجد احصاءات  
دقيقة توضح عدد غيرة في البلدان  
التي يصعب الحصول فيها على  
تليفون تكون المالحات شبه مخفية  
اما في البلدان التي يمكن الحصول  
فيها على التليفون بكل سهولة فنذكر  
المالحات التليفونية - التي  
يستطيعها البعض وينزعج منها  
البعض الاخر وفي المملكة  
غیرها من البلدان المتقدمة يمكن  
الحصول بكل سهولة على التليفون  
وبالنسبة تذكر المالحات التليفونية  
ومن وجهة نظري فان الكثير من  
الشباب قد بدأ في الاعلان عن تلك  
والساحة الخارجية فلم يعد ينتشر او  
يرغب سماعه التليفون للحث عن اي  
رقم قد يقع فيه صوت قفاة تعزير  
ضمن استرجاعها لفتاة ، ودعا  
ذلك ايضا ارتفاع الوعي عند الشباب  
والفتيات ، ولكن ذلك لا ينبغي ان  
يفتقد منه كلا الجنين لم ينزعج  
وعينا بعد ، او هم لم يسمعو بريدون  
ان يفخروا من مستوفيه وعيهم  
وسلوكهم الى الجنس برتقمهم

ولم يفتأ أخذ رأى رجال الدين  
في حذو المسئلة فالتفت المدينة  
مع الشيخ فهد المرزوق مدير مكتب  
الدعوة والإرشاد بالمنطقة الشرقية  
والذي أوضح

## لماذا...؟ وكيف نقضي عليها ؟



# المأكولات النباتية

وأوقات الفراغ يكسبها الابن القارى  
بذلك معلومات وثقافة جديدة ويبيع  
بذلك عن شغل أوقات الفراغ  
يصوره ويؤيده

ثالثا -  
الملاحظ على الغرب  
أنما لا يملأ فراغه بل يقومون به من أعمال  
سواء صالحة أو العكس ، وذلك دون  
معرفة عواقب هذا التقليد .. وقد  
أشبهنا الشاب إلى ذلك الشاب ثلاث  
وجوده لماذا لا تغلق الغرب فيما يعود  
عليها بالفائدة - لماذا لا يكون  
الابن الغرب ما يكون الابن  
لنستطيع سماع كل المشاكل التي  
تصادفهم ولها بالأسلوب التربوى  
الاسلامى

والجاء -  
عن الام بن الام بن الاساس  
الذى تركز على الاسرة .. فكوني  
عزيتي الام صديقه لابنك وحاولي  
أن تقلى من خروجك من المنزل فإن  
الوقت الذى تقضيه بمنزلك يجوار  
ابنك يكشف كل اشياء كثيرة قد لا  
تصورينها .. ايضا فإن وجودك قد  
تغيرت عرفت منهم وذلك كمشي  
مقتحم وكثيرين ما وصديقه واختا  
يهدون - يفوضون اليك من انفسهم  
لهم ترد او خوف من سلطانك  
عليهم

حاول ان تتعرفي على صديقات  
ابنت وكذلك بالبنات اللاب وبذلك  
نستطيع ان الوقت المناسب يكونهم  
من اصحاب السوء الذين قد يكونون  
السبب في فساد اخلائهم ..

خامسا -  
من رية الاسباب  
المادية للظاهرة ذلك بين التلفزيون  
والفيديو .. ولما لاحظنا انهم لا يهتمون  
بالسنة للاطلاع .. فاجبت ان ادعى

**الفراغ والاسرة**

حول هذا الموضوع ، يقول الأستاذ ناهض المسند مدير عام تعليم البنايات بالمنطقة الشرقية

عند تدريس الفلسفات نجد مشكلة اجتماعية لها اضرارها وعوائدها الخيومية التي بلا شك تكون طريقا لتضييق القيم والافعال وتصرف الزواج الذي لدى شيايبا نسيبائنا . ولجبت هذه المشكلة تعرض لطلابنا عن فهم المسؤولية عن وجود هذه الظاهرة

**اولا - الاسرة هي القاعد**ة التي يرتكز عليها بناء الرجال ففي داخل تلك الاسرة نجد الامم اللذين يعتبرون نواسم اسم افلاهم

فإذا حاولت كل اسرة ان تربي افلاها تربية اسلامية صحيحة وان تتخذ قواعد السنن بعد افهمها في التربية فلن تجد بعد ذلك شيايبا سامعا لذا يجب ان يكون خيال كل اسرة هو تربية افلاها تربية اسلامية . ان نغفل افلانا الثقة بالنفس نراقب افلانا مراقبة بعيدة عن اظواهرهم ونحاول التدخل عندما ندعو الحاجة بدون ان يتصوروا ، وبذلك نستطيع ان نعمل بعض السلوك اذا زرعنا في نفوس افلانا حب الله وشكره وحمده .

بيننا لهم الحرام والحلال والله قريب من كل عمل يقومون به نبتذل

يتعدون عن كل ما هو محرم

**ثانيا - مشكلة شغل اوقات الفراغ** هي باي عمود عليها المبادئ وهنا تكون الفاقة من اجل الحد المسؤل



عدنان خليلي  
محرر بمجلة الشرق

١ - نفوسهم بعض العادات اللا  
 أخلاقية .. وهذا لو كانت هناك رقابة  
 على تلك الأنعام التي لا تعطيها  
 اهتمام من أهل مرضى وبأنى يتشر  
 بين الأطفال  
 وما سبق لنعرض أن الأسباب  
 المؤدية إلى المعاكسات الالهية  
 هي فيما يلي :  
 ١ - عدم وجود الزواجر الدينية  
 الامر الذي يترتب عليه الجريمة وعدم  
 الحياء .  
 ٢ - الضغوط الاسرية  
 والحرمان العاطفي .  
 ٣ - سوء اختيار الاصدقاء  
 ٤ - ضعف الرقابة من الاسرة  
 وانعدام التوجيه .  
 ٥ - عدم شغل وقت الفراغ بما  
 يفيد .

أما العلاج المقترح فيسبر في  
اتجاهين .  
أولهما - الخطوات الرادعة  
المباشرة . ومنها سرعة سحب الخط  
الذي تصدر عنه العاكسة وحرمانه  
مستقبلا ولادة معينة من الناتف  
وتغريمه .  
وثانيهما : - الخطوات الوقائية  
ومنها .

تقوية الوازع الديني لدى الشباب، تقوية الروابط الأسلامية ، ايجاد الرقابة غير المباشرة على تصرفات الابناء ، شغل وقت فراغ الشباب بما يفيد ، التوعية بالنشاطات والحجرات بدارس ، مساعدة الابناء على اختيار الاسواق وعدم اضرارهم التليفزيونات الاثارة بالاشخاص المشوق فيهم . الارتقاء بالبرامج الثقافية القممة للشباب بجاهزة الادامة والتلفزيون والى ان يجب ان ترتقي بآخلاق الشباب لقوله الله عليه وسلم : اقربكم منى منزلي يوم القيمة اقربكم اخلاقا . تقوية انتماء الشباب

وصيغ هدى فهد المجل ( طالبة جامعية ) في البداية ولعل بيان أو إيضاح الخطوات الواجبة والوعي بمتفهمه الظاهرة .. أحب أن أذكر بعض النقاط التي أرى أنها من أهم أسباب جعل الهاتف وسيلة للمصاغة العاكسات والإعراج من قبل ضفاف النفوس .. أو أخذ النقاط والفراغ الباطنة التي يحسها أغلب الشباب .. حيث أثبتت الدراسات أن ظاهرة العاكسات يكثر انتشارها في البلدان النامية .. ومنها قول الأستاذ العاكسات .. فإنها تتكون من الفراع والغربة لذا فهي تشعر بالبساطة حين يبذلها الإنسان الذي تتعاكس الحديث كذلك من أسباب العاكسات قبل الثقافة والتداعى الوعى لدى مستخدمي الهاتف كوسيلة للمعاكسة .. وبإضافة قد يكون المعاكس يرى بحالة فناء أو جباله للتعلم .. من .. وسيلة الجدة

وطلوب و طعم ارض

شَرَكَةُ سَعُودِيَّةٍ

ترغب في شراء قطعة أرض  
تتراوح مساحتها ما بين  
(٣٠٠٠ م) إلى (٥٠٠٠ م)  
وذلك لإقامة ورش ومستودعات  
لبيع الشركة بجملة  
على أن يكون موقعها في جنوب أبو بشره  
الاستاد الرياضي بجملة  
أوفي أول طريق مكة - جدة السريع - بالقرب من ..  
(مشروع إسكان سموا الأثر فواز)

فقدت من تفر لسيه المساعه الطلوبه القدم بعرضه  
مرفقا به صورة هذه الملكية ومخطط معتبر من البلدية ذلك  
مدين فرع الشركة بجدة - ومقره :  
طريقه الميناء - مركزيا محرز - الرياض الرابع - سنة ١٤٠  
ضرب : ٨٢٠٨ اجدة ٢١٤٥

وليزيد من المعلومات - يرجى الاتصال :

تليفوت: ٩٦٦.٤٨٠ جلة  
والله المبرور

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement. The *in vitro* results are in good agreement with the *in vivo* results, which are in good agreement with the *in vitro* results.

بشرى سارة لأهالى بالجرشى وماحولها

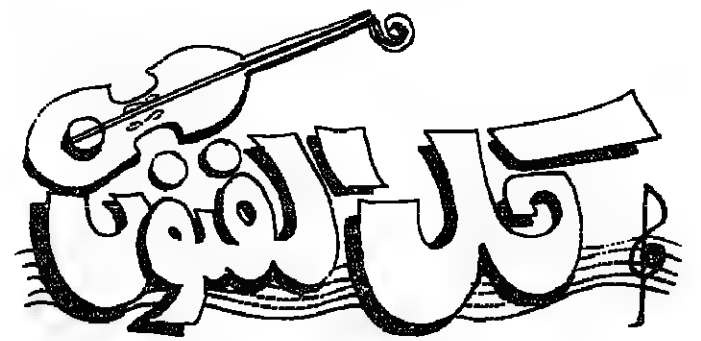
كافة المجالات ، وخدمة  
للبراعم الصغيرة اليوم  
فقد تم بعون الله  
تعالى إنشاء

روضۃ الأطفال الأهلیة

في مدينة بالجرجشي  
هي على أسم الاستعداد لاستقبال الأطفال  
تسمى الحضانة .. والروضه  
ذلك تحت إشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات  
العنوان : بالجرجشي - حي الصقاع .

هكذا من اللا حول





## مد الله الدارى ونشاطات جمعية جدة

● الاستاذ عبدالله احمد الدارى يقود اثنى بالاشراف النام وإدارة فرع جمعية الثقافة والفنون و جدة لاسيما والدكتور عبد الحليم رضوى مدير فرع الجمعية متواجد الآن في اسبانيا في رحلة عمل فنية يعود منها يوم ٢٥ من الشهر الجارى

● الاستاذ الدارى يولى عناية خاصة للخدمة الاعلام والنشر بالجمعية ويبحث الآن عن سبل دعم اللجنة وتقويتها

● من احياء جمعية جدة هناك نشاط ملحوظ في لجنة المسرح ونجوى

● الاستاذ عبدالله احمد الدارى يقود اثنى بالاشراف النام وإدارة فرع جمعية الثقافة والفنون و جدة لاسيما والدكتور عبد الحليم رضوى مدير فرع الجمعية متواجد الآن في اسبانيا في رحلة عمل فنية يعود منها يوم ٢٥ من الشهر الجارى

● الاستاذ الدارى يولى عناية خاصة للخدمة الاعلام والنشر بالجمعية ويبحث الآن عن سبل دعم اللجنة وتقويتها

● من احياء جمعية جدة هناك نشاط ملحوظ في لجنة المسرح ونجوى

## فنان حماسة :

## الاعتزال بالنسبة لى غيسر واردة على الاطلاق !! موجات الهبوط لها تاريخ مع السينما !!



فانت

الموجة الهابطة توقف . و اتر مبدى السلامة . وكان من بينهم ايضا كبرى المصورين السينمائيين وحيد فريد . وكان شريكها في بطولة الفيلم . تسمى سرحان . الذى قاطع السينما هو الآخر الا فيما ندر من الادوار . وركز تعاونه مع التلفزيون في الادوار التى اختارها لنفسه . لا في الادوار التى اختيرت له

وحين قابلت فانت حماسة كان السؤال الاول يفرض نفسه بالضرورة وقلت لها



يوش شلبى

ايضا . ولكنى ارجو ان لا اتعب في دائرة متاعه الاسماء . فانا اعتدت ان لكل مجتهد نصيب .

● متى نثبت ان الطريقى سالت امته . نحو الافلام الجيدة . وانها بدأت تظهر الافلام الهابطة ؟

● منذ عرفت افلام جيدة . ونجحت . وبالتالى منذ عادت بعض الافلام الدرامية . لكى تجد مجالات عرض طيبة .

● ومنها .

● وادى .

● ومماصلة الجمهور .

● بالانقطاع .

● وكيفية جدا . بعد ان تغير جمهور الخسنيات عن جمهور الثمانينات . وكيف تفسرين هذا التغير .

● ببساطة شديدة . . كان جمهور الخسنيات الذى اصبح الآن جمهور الفيديو . يعتقد ان السينما او الذهاب الى دار السينما لشاهدة فيلم جديد . كانوا يحضرون الفيلم . ثم يعودوا لكى يعيدوا ثروات التى قد فقدوها . بعد ان تخرجت التجربة الاولى في مسلسل . حكاية وراء كل باب .

● لماذا تتوقعين للسينما في موسمه الجديد .

● الكثير من الافلام الناجحة . مستمرة طبعاً . ولكن بالكيفية التى ارتاح لها بمعنى اقل ان استطاع اذا توفرت الاجابة تماما ان امتلأ أكثر من فيلم . وربما فيلمين في السنة . وربما اختبرت شيئاً عظيماً للتلفزيون . بعد ان نجحت التجربة الاولى في مسلسل . حكاية وراء كل باب .

● ماذا تتوقعين للسينما في موسمه الجديد .

● الكثير من الافلام الناجحة . مستمرة طبعاً . ولكن بالكيفية التى ارتاح لها بمعنى اقل ان استطاع اذا توفرت الاجابة تماما ان امتلأ أكثر من فيلم . وربما فيلمين في السنة . وربما اختبرت شيئاً عظيماً للتلفزيون . بعد ان نجحت التجربة الاولى في مسلسل . حكاية وراء كل باب .

فيما بين بورسعيد والإسماعيلية وطريق الاسكندرية الصحراوى . واستديو نحاس في شارع الهرم . وهو الاستديو المفضل عندها . والذي صورت فيه اغلب افلامها . تنقلت سيده الشاشنة العربية .

ولم تعد فانت حماسة وحدها . في فيلم . ليلة القبض على فاطمة . بل اعادت معها نخبة من الرعيلى الذى رافقها في اوائل حياتها الفنية وفيما بعد ذلك . وكان على رأسهم المخرج بركات الذى كان قد اعتزل السينما مثلبا مدة خمس سنوات . لم يخرج خلالها سوى فيلم واحد هو فيلم . حسن بيه الخيلان . وحين رأى نفسه يهبط مع

## موسوعة الفنون

## الكور انجليزية

ترتسى هذه الالة الموسيقية احياء بالنفث . الإنجليزي رغم عدم وجود ربة عائلته سينما وسينما الانجليز حالاً نظرياً . وعموماً عائلته عباره عن ( اوسرا ) كبر يمكن ملاحظة الوصول الى مدى الكس في درجات الصوت المصنعة . فيتميز الى حسن صحت تحت الازمار العادي وقد سارت الانشاز سويديا في تطورهما خلال العصور الحديث ( الكور انجليزية ) ويراعى من صوت الازمار ويستمر بالازمار والسبح والشكرى من خلال المعينات الحديثة

ابو عواد

تعلمه طاعيم بروست  
الحرار يستولون .. عن  
حاجبتي الى عمل مكافئ  
البروت ..  
لنرى من المعلومات اظن  
على شاطئ ..  
٤٢٣٩٠٦٤  
أد ٤٢٣٨٨١٩

للبيع  
عمارة بطريق المربنة محي السلامه من مائة  
أدوار مساحتها ٥٢٧/٥ مترية من عمل  
الانشاءات والمباني فقط  
ت: ٤٢٣٨٥٩٢٨ مده ٨ ملاء محمد محي

نشتري فقط  
أسهم الشركات والبنوك  
الاتصال ٦٤٣٩٩٣١ حدة  
بشليتون

للبيع والتقبيل بالمدينة المنورة  
المعرض المتخصص في تجارة الجملة والتفصيل  
للأجهزة الرقائقي الواقع في منتصف طريق قباء  
الطاك - أمام محل بركة خنزة بحدود السيارات  
يلتص عن  
غبنه في بيع البضاعة وتقبيل المزل  
نفاى الراغبين سابعة الدلاء / حمزة عثمان  
لذا رسيقام الحراج عصر الخميس ١٥/٥/٩٥  
على عين المزل ..

## صباح الخير

شرح عميق في جسم  
الانغمية العربية !!

■ نجوى فؤاد . تغنى . هذه كللت اخصبة في مهرجان الاسكندرية السينمائي الاخر وقبل ان تقول على فن الغناء السلام . سأل من هو ذلك البطل الهام والمسؤول الذى اتاح لها الفرصة كي . تغنى . على الناس في هذا الحفل الذى نقله التلفزيون ليذيع على ملايين الناس ويتيح كل هذا الوقت لنجوى فؤاد كي تغنى على الناس بلا ثوق او حرج لاوصول الغناء . او مرعاة لمشاعرهم في واحد من المهرجانات الفنية المحترمة .

ان الانغمية العربية تحضر الآن على السنة نجوى فؤاد وسمر صبرى وهالة الصاوى وفيلى عده وتكتوت الامير . وانتاليم ورغم ان المسؤولين عن الفنون هناك يعلمون مدى ثرى الانغمية العربية بواسطة هؤلاء فان احدا لا يجرؤ ان يقوى على الوقوف ضد هذا التيار الجارف من الغناء المنحدر والاسفاف والابتذال الذى اصبح سمة من سمات الانغمية العربية في ملاحى القاهرة الليبية والذى انتقل الى التلفزيون مؤخراً .

هل كان لهذا الشرح في جسم الانغمية العربية يمكن ان يحدث في حياة ام كتوم وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ . قسم الغناء العربى الراجلون .

انه حين ظهرت . موجة . عابدة الشاعر وليل نغلى . و الطشت قالى . في منتصف الستينات الميلادية فلما عنها انها اعراضا مراحل لباس والفرام المتقلبة التى اصابت مصر من جراء حروبها المتكررة .

ولكن ماذا تقول الآن عن حال الانغمية المتدهورة بعد انتصارات حرب أكتوبر الجديدة .

ثم اذا كان انصف المخرجين او اشباه المخرجين هم سادة الساحة العربية الآن في الغناء . . وهذه هي طريقتهم . وهذا هو كل محتويهم الفني والعلمي والفكري . فابن هم المسؤولون عن تقييد فنون الغناء هناك لكى يحصوا من مثل هذه الظاهرة الخطيرة التى اصابت الانغمية العربية في مضمونها .

لقد رحل الطيريات والطيريون العظام عن ساحة الغناء العربى وبدلاً من ان يجد ملهم جيل جديد من المؤسسين الشباب لكى يباخروا فرصتهم كاملة كسابقين نرى الراصين والراقصات وقد تحولن الى مطربات . وليس هذا بحسب بل نرى التلفزيون هناك يغرق لهم مساحات زمنية طويلة كي يخرجوا على الناس بصواتهم السيئة وقذارتهم السمج وحركاتهم المبتذلة في حالات عامة المعروض ان تكون محترمة وراقية .

انى اكتب هذا الكلام من واقع غيرتى على فئوتنا العربية الاصيلة والناصرة لميلتة بالمواهب الفنية المحترمة . والغناء العربى الاصيل . ولكن يبدو ان هناك . موجة . موجبة مقصودة بزعيمها نغز فريد من المستطيرين على مسؤولية الغناء في راديو القاهرة وتلفزيونها . هؤلاء يحاولون الان اسناد الذوق العربى بطرق خلية لصالح ذاتية وشخصية ربما لا يعي البعض ابعادها . ولكن هذه الابداع خطيرة في كل الاحوال .

جلال ابو زيد

اعداد : على عبدالله الشاذلى

## الحلقة

## الثامنة والخمسون

نفاذ على  
الاغاني

## نواى اعز الحال :

■ الخطرة نوال من الحيات الجديدة اعر الحال . كذات عبد الطيب السانى والسان رائد المعمر .

■ شوى صامى حتى شوى آخر الحال واشكى داء غير

عبدالكريم عبدالقادر القلب الجريج

■ من شحات الشاعر عبد القليل الذى وانسان هذه شيكان اعية حدة حال عبدالكريم عبدالقادر غريب عند المخرج

## حنان وغنيات جديدة

■ الحارة حنان وسوسى من صاحبة الشخصية كذات ساسم . السانور .

■ عصمت المبروكى من اهل حبى اوسى

■ سيج حدى الشخصية فى ايت عده

■ باستلام عن ايت عده . شوى حتى دوى شوى

## كلام فى الفن

## سمير أحمد

● الفنان الشعبى لوزى محسون فنان كبير اختفى عن الساحة الفنية ولم نعد نسمع او نشاهد له اعمالاً جديدة كما عودنا ابو ابراهيم نرجو ان تكون هذه الفترة مراجعة حساباته لتقديم اعمال افضل .

● كاتب القصة يحتاج الى تركيز كبير حتى يجد البداية المناسبة للتليفزيونية او السينمائية مثل الباب فاذا انفتح الباب بدأت مائة الف قصة وكاتبها تظهر على الشاشة ليشاركها الجمهور بعد ذلك ويصطح حكمة في دقيقتين اما حاله واما قصة فاجلة .

● لدينا هناك صفحات فنية كثيرة في العديد من الصحف ولكن الفن هنا يمر بفترة ركود لا عمل محلية جديدة ولا مقالات جديدة نرجو ان يكون هناك حركة فنية دائمة حتى تساعد الفنان السعودى على الانتعاش اكثر !!

● كم اتمنى ان يكون هناك تعاون فنى خليجى سواء على مستوى التمثيل او الفنان او الرسم التشكيل وان تكون هناك لقاءات دائمة بين فنانى الخليج ليرشد ان مثل هذه اللقاءات تفسخ عنها الكثير من الافكار التى تساعد على تطور الفن الطيبى .

● انتهت الدورة التليفزيونية ونحن الآن متقبلين على الدورة الجديدة مع بداية العلم الهجرى الجديد نرجو من لتليفزيون ان يقدم ماهو جديد لاسعاد المشاهدين كما عودنا للتلفزيون في تلبية رغبات المشاهدين كلنا امل في ذلك وجل عام والجميع بخير .

## تاريخ تطور المخرج العربى

## نجيب الريحاني

ما الذى جعله يتحول من الدراما الى الكوميديا . . ؟

جورج ابيض ومثل معها مسرحية النسا . صلاح الدين . في دور امبراطور النسا . الا ان تقص الدور بصورة مفارقة عن ما هو مكتوب في نص المسرحية حيث تقص شخصية امبراطور النسا . في ذلك العهد عام ١٩١٤م فرائس جوزيف . ذلك الموقف جعل الجمهور يضحك بالضحك . وان كان ذلك ادى جورج ابيض الى طرده من الفرقة . لكن في اعتقادي ان ذلك اول موقف ابيض له بان يستطاع ان يمثل الادوار الكوميدية . مع ان جميع المصادر التى تحت يدى لم تجعل ذلك ضمن الاسباب التى اوجت له بذلك او ضمن المصادر

انتشرت في حلقة سابقة وبداية الحديث عن الريحاني ان له كان قليل الاهتمام بالكوميديا وهذا ما ادى به الى انفصال عن اول فرقة يقيم اليها كمثل في فرقة اسكاذه . عزيز عبد . وذلك كما قلت لعدم اهتمامه او ميله للكوميديا من جهة والتأثره بالرأى القائل ان الدراما الهادة بعدما هي الجديرة بالمشاهدة من جهة اخرى لكنه تحول عن هذا الراى فيما بعد واخذ يصارعه بشدة . ولكن كيف حدث ذلك وما الذى جعله يتحول . . . هذا ما سأتحدث عنه في هذه الحلقة عندما انضم الريحاني الى فرقة

## نفاذ على السينما

## صيرى

## فاروق الفيضائى شقة

## الاستاذ حسن

■ فيلم شقة الاستاذ حسن - بطولة فاروق الفيضائى ويسرا ومن اخراج حسين الوكيل

■ نيل شى ما في القلب !

■ فيلم جديد لنيل - شى ما في القلب - قصة فيصل ندا - اخراج عادل صادق يمثل في الفيلم محمود ياسين

■ وجدى العربى والمزفون !

■ من اخراج نيازى مصطفى وميم جديد عنوانه المزفون تمثيل وجدى العربى - حمدي غيث - سعد حسن - طارق النهرى - حمدي الوزير قصة د . عزت عبدالغفور .

■ سيد زيان عيون لا تعرف البكاء

■ سب روان - سب صاى - السام شافين - سعاد صبر - محمد رضا - سعيد الصمن وميم - عيون لا تعرف البكاء - اخراج احمد يحيى

■ كلمة فنية

■ امانة الخرج تعالاه ينقل اكار الثالث للجمهور على يد سبقت المصور ايد من الجماعة على المرمزوا العرس

■ عبد الامير مطر

■ سب روان - سب صاى - السام شافين - سعاد صبر - محمد رضا - سعيد الصمن وميم - عيون لا تعرف البكاء - اخراج احمد يحيى

■ كلمة فنية

■ امانة الخرج تعالاه ينقل اكار الثالث للجمهور على يد سبقت المصور ايد من الجماعة على المرمزوا العرس

■ عبد الامير مطر

■ سب روان - سب صاى - السام شافين - سعاد صبر - محمد رضا - سعيد الصمن وميم - عيون لا تعرف البكاء - اخراج احمد يحيى

■ كلمة فنية

■ امانة الخرج تعالاه ينقل اكار الثالث للجمهور على يد سبقت المصور ايد من الجماعة على المرمزوا العرس

■ عبد الامير مطر

■ سب روان - سب صاى - السام شافين - سعاد صبر - محمد رضا - سعيد الصمن وميم - عيون لا تعرف البكاء - اخراج احمد يحيى

■ كلمة فنية

■ امانة الخرج تعالاه ينقل اكار الثالث للجمهور على يد سبقت المصور ايد من الجماعة على المرمزوا العرس

■ عبد الامير مطر

■ سب روان - سب صاى - السام شافين - سعاد صبر - محمد رضا - سعيد الصمن وميم - عيون لا تعرف البكاء - اخراج احمد يحيى

■ كلمة فنية

■ امانة الخرج تعالاه ينقل اكار الثالث للجمهور على يد سبقت المصور ايد من الجماعة على المرمزوا العرس

■ عبد الامير مطر

تعزية  
حسن عبدالله بقليل في الكثر عبد الله حسن بقليل  
يتقدمان بأمر التعازي الى :  
الاستاذ / أسامة أحمد السباعي  
والدكتور / زهير أحمد السباعي  
في وفاة والدهما  
بأطيب اللهات يتغنى برحمته الراضية .  
"انا لله وإنا اليه راجعون"











## رئيس الوفد السوري يقول : هددت بالاستقالة في سوريا من أجل اعمار اللاعبين هبوط مستوانا سبيه الحرارة المرتفعة !!!

بمطابق البطولة من حيث الاعمار باستثناء المنتخب السوري ولم انه قد عرض على هناك في سوريا لتطعيم الفريق بمناصر اكبر منا هو مطلوب ولكن رفضت ذلك مصفى عضو في الاتحاد السوري ومدير المنتخب وهددت بالاستقالة من ادارة الاتحاد والمنتخب لربعتي و اتساحة الفرصة لهؤلاء البراعم واعطائهم كافة حقوقهم لئلا لا يبحث عن الرزق المزمع وانما نبحث عن التناهي المستقبلية

افراد المنتخب السوري ( رعم ان حرم الرياض معتدل حاليا ) بمكر المنتخب الاخرى التي يناسبها هذا الجو الطبيعي اما نحن علم متعود على الجو بعد خاصة وأن هؤلاء تأسنوا لهم طاقة محدودة وعن استعداد المنتخب السوري قال استعداد منتخبنا جاء متخفرا ومن الصعوبة ايجاد مكان للمسكر خارج سوريا

الرياض - حدود العصبي التقت ( المدينة ) بـ رئيس الوفد السوري رافع فينخر عقب مباراة منتخب اسام اليمن الديمقراطي حيث قال لقد استحق المنتخب اليمني ان يكون بالمباراة للمستوى الجيد الذي ظهر به اضافة الى ان منتخبنا لم يقدم اي مستوى اطلاقا وهذا امر طبيعي . وعن احوال الحرارة قال لقد تحدثت مع الاستاذ عبد الرحمن الدمام منذ قدم المنتخب وطبقت منه وبجاءت معه تغيير الجدول ليطلب المنتخب السوري ليلا بدلا من النهار نتيجة الطقس والحرارة التي لم يتعود عليها



تصوير محمد عبد الحليم



الامير عبد المحسن بن جلوي في افتتاح البطولة

### برعاية امير الشرقية

## بدأ مشوار البحث عن « البطل » بين ١٣ بطلا

الدمام - عبدالله الحارثي شرف الامير عبد المحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية مساء اسر حفل افتتاح البطولة التاسعة لاولى الاندية العربية لكرة اليد والتي يشارك فيها ثلاثة عشر فريقا ينتمون الى اثني عشر فترا عربيا . وقد بدأ مهرجان الانفتاح بتلاوة اي من الذكر الحكيم للطلاب طلال العتيبي ثم بدأ دخول الفرق المشاركة الى مكان الملعب لتقديمها علم المملكة الخلاق ثم علم الاتحاد العربي لكرة اليد . وجاء دخول الفرق على النحو التالي : العربي الاردني ، الوصل الاماراتي ، الاهل البحريني ، الشويق الجزائري ، وهران الجزائري ، السجاعة السوداني ، الجواهر السوري ، الجيش العراقي ، غزة الفلسطيني ، القادسية الكويتي ، الضاحية اللبناني ، الاتحاد الليبي واخيرا الخليج السعودي . وبعد اصطاف الفرق عزم السلام الملكي ايزانا بيده الملعب حيث تلقى عبد العزيز الرشيد سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد كلمة الاتحاد واللجنة المنظمة التي نوه فيها بدعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب للاتحاد الذي تمكن خلال الصاعين الماضيين من تنظيم ثلاث بطولات في المملكة هي : بطولة اشبال الخليج ، شباب العرب وهذه هي البطولة الثالثة .

## بين الآوت « والطايش » انتهت مباراة الاتحاد وضحك

اذا كانت مباراة الودية ضد فريق الاتحاد قد افقدته ميته فان مبارياته من ضحك قد افقدت الكثير فقد كانت مباراة ذات مستوى متواضع من جانب الفريقين فلو حسبنا الكرات التي وصلت الى الحارسين في ٣٣ دقيقة لوجدناها كرتين فقط ومعنى ذلك ان اللعب

كان عشوائيا فالتمريرات غير محكمة وغير صوفقة وقد حاول الاتحاد الاعتماد على الظهيرين في هجومه الا انه لم يوفق لهذا اعتمد الغراب على التهديد من مسافات بعيدة ويحق فان الغراب لاعب الاتحاد الاول اما البقية فحدث ولا حرج فقد كانوا تسانهين في الملعب مع صرخات جويير . اما ضحك فاعتمد على الكرات الطويلة التي كانت تقطع وقد وجد الدفاع نفسه مرتاحا لانه لم تواجه خطورة وانحصر اللعب في الوسط باستثناء بعض الفترات والتمريرات العفوية .

وفي الشوط الثاني كنت اتوقع ان يحدث تحسن في صفوف الاتحاد باحداث بعض التغييرات وفي الاربعة ساعة الاولى من الشوط الثاني لاحت لضحك هجمة ورد عليها الاتحاد بهجمة امسكها حارس المرمى وبعدها انفراد اساميل الحكيم بالرمل الا ان حارس ضحك امسك الكرة خارج منطقة الجزاء متسببا في ضربة حرة عتدها ادراك الاتحاديين خطورة الموقف فخرجوا بايزيد وادخلوا كمال ظافر لتحصين وضع الهجوم فارتفع طعم المباراة شيئا ما واستطاع وسط ضحك مباراة وسط الاتحاد والتفوق عليه في بعض الفترات وفي الدقيقة

الثلاثين كرة مرفوعة من قاول تمر امام مرمى ضحك ويحل عنها ثلاثة لاعبين من الاتحاد لتنتهي المباراة بالتعادل السليم بدون اهداف . حضر المباراة جمهور كبير .

تحية للمشرف علي اذاعة الملعب والساعة والذي اظهر ميوله الهلالية فتحية من منطقة عشير لفريق الهلال وتحية من المركز



هدف الخليج

وقد مثل الخليج : محمد عباس ، حسن جاسم ، سيد حبيب ، منصور حسين ، عبدالله عباس ، عباس عبدالله ، علي الجمود ، حسين الهزاع ، عيسى الهزاع ، مصطفى حبيب ، محمد العباس ، حسين الزروق ، ولعب للحري : فؤاد القاهوي ، رائد حسين ، اساميل حسن ، حسين بن هاني ، ناصر قريحي ، سمير عابدين ، عبدالله مصطفى ، جمال فتح الله ، عبدالفتاح الخيري ، خالد طرايشة ، محمد حسن ، صبري علي . اما المباراة الثانية على هذه الصلة فقد كانت بين فريقي الاهل البحريني / السجاعة السوداني والتي كانت من جانب واحد ، وهو الاهل ، منذ البداية وحتى الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الثاني حيث كانت النتيجة ٧/٠ لصالح الاهل ومن ثم لعب بضعة الثاني وبدا تمكن الفريق السوداني من تصحيح نتيجته حيث انتهت المباراة ١٧/٢٦ . اما الشوط الاول فقد انتهى ٢/١٨ .

## منتخب اليمن .. وثلاثة اهداف سهلة في شباك السورية



تصوير احمد ادم

حق المنتخب اليمني الديمقراطي فوزا سهلا على منتخب سوريا للاشبال في شاتي ايام البطولة الانبوية الاولى للناشئين تحت سن ١٦ وذلك بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بعد مباراة جيدة المستوى من جانب المنتخب اليمني الذي لم يجد اي صعوبة في الوصول الى مرمى سوريا ولكن لاعبيه اضاعوا فرصة الفوز باكبر رصيد بعد ان كان مرمى سوريا مفتوحا الى جانب دفاعه الذي كان نعموا سهلا للاعبين المنتخب اليمني . وقد سهل مهمة سيطرة المنتخب اليمني على المباراة الهدف المبكر الذي سجله فهد السيد بعد ثلاث دقائق من بدء المباراة وقد اثار هذا الهدف حماس اليمنيون في الوقت الذي استسلم فيه لاعبو المنتخب السوري للهزيمة مبكرا وقد ابدع المنتخب اليمني في غزوه للمرمى السوري من جميع الجهات . اسباب فوز اليمن الديمقراطي هناك عوامل عديدة ساعدت المنتخب اليمني على الظهور بالصورة الرائعة منها : التمريرات الارضية السريعة بين اللاعبين ، عدم الاحتفاظ بالكرة ، الحساس الكير للاعبين المنتخب والدعم الجماهيري لهم منذ بداية المباراة ، الهدف المبكر ، ضعف اللياقة البدنية ، كثرة تساهل اللاعبين على ارضية الملعب دون احتكاك .

شروط المباراة : المباراة كما اسلفت كانت من جانب واحد حيث لم يقدم المنتخب السوري اي مستوى يذكر بل انه نجح من هزيمة قوية فبدأ بداية المباراة ومنتخب اليمن الديمقراطي مسيطر على الكرة كرة مرفوعة سقطت خلف الدافعين جدا .

الاهداف الهدف الاول للمنتخب اليمني الديمقراطي سجله اللاعب فهد السيد في الدقيقة الثالثة من بداية الشوط الاول من كرة مرفوعة سقطت خلف الدافعين جدا .

## في الثاني من الشهر القادم وادي القرى والمجد يفتتحان دوري الشامية في المدينة

● من مندوب المدينة . المدينة المنورة - اصدر مكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة جدول مباريات دوري كرة القدم لفرق الدرجة الثانية بالمنطقة وقد تقرر ان تبدأ المباريات يوم الخميس الثاني من محرم القادم .

■ الدور الاول ■ الخميس ١٧/٢ - وادي القرى - المجد - ملعب وادي القرى بالعلا الجمعة ١٨/٢ - الغزوة - الميناء - ملعب الغزوة بدير الخميس ١٩/٢ - الميناء - وادي القرى - ملعب المجد الجمعة ٢٠/٢ - الغزوة - الميناء - ملعب المجد الخميس ٢١/٢ - الغزوة - وادي القرى - ملعب الغزوة الاثنين ٢٢/٢ - الميناء - المجد - ملعب المجد

## هزيمة ثقيلة للأردن من الصين

فاز فريق الصين الشعبية على فريق الأردن بستة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما في كاتزون ضمن منافسات المجموعة الرابعة لتصفيات كأس امم اسيا لكرة القدم . وقد بدأ الفريق الأردني في هذه المباراة بعيدا تصامسا عن مستواه ودخل مرماه في الشوط الاول خمسة اهداف جاءت ثلاثة منها خلال ربع ساعة وكان احدها من ضربة جزاء . وفي الشوط الثاني اجتهد لاعبو الأردن لتحصين النتيجة فسيطروا على اللعب معظم هذا الشوط . ودخل مرماهم هدف سادس من خطأ لأحد الدافعين .

الهدف الثاني في شباك سوريا يلعبها ارضية على يسار الحارس . الهدف الثاني للمنتخب اليمني جاء في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني عندما انفراد المهاجم اليمني محمد صالح بالرمل ووقف مدافعو سوريا متوتعين انه في موقع تسهل ليضعها على يسار الحارس بسهولة . الهدف الوحيد لسوريا سجله اللاعب ريمون كيو من كرة قوية ارسلها من خارج منطقة الجزاء فسقطت خلف الحارس الذي عجز عن علي شيء لها لولا في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني . هدف اليمن الثالث بعد الهدف السوري بدقيقتين تمكن نجم المنتخب اليمني جمال سيف من تسجيل الهدف الثالث من كرة بينه مع محمد صالح لعبها بذكاء في الزاوية العليا البعيدة للحارس الذي خرج للاقاة . حكم المباراة جاسم الدوخى ( الامارات ) فلاح الضاهر من المملكة على حجي من الكويت وكان موقعا

● جمهور اليمن الديمقراطي يعتبر من افضل الجماهير التي حضرت المبارات السابقة حيث كان يهتف لنتيجة طوال المباراة دون توقف مما اعطى اللاعبين حماسا كبيرا

**كلمة**  
في نشرة اخبار التاسعة والنصف مساء يوم الجمعة الماضي قال مدير النشرة ضمن الاخبار الرياضية ما يلي : فاز منتخب المملكة للشباب في كرة السلة على نظيره الاردني ضمن البطولة العربية الثانية الماتمة حاليا في الأردن . هذا وسيلعب منتخب المملكة يوم غد امام المنتخب الكويتي . ( يعني السبت ) انتهى الخبر . وللإحاطة : والتذكير فقط .. فان المباراة التي أعلن التلفزيون عن فوز المنتخب فيها كانت في الساعة السابعة من مساء ( اليوم السابق ) يعني يوم الخميس . اي قبل اكثر من اربع وعشرين ساعة من موعد نشرة الاخبار المذكورة . وللإحاطة ايضا .. فان المباراة التي قال التلفزيون ان منتخب المملكة سيلعبها يوم غد امام المنتخب الكويتي كانت قد انتهت قبل موعد النشرة الاخبارية بفوز المنتخب ٥٣/٥٨ . وان نقول كما قلنا يوم امس الاول عادت المتابعة ولكننا نقول فقط .. حتى انت يا تلفزيون .. والا تكن البرامج الرياضية ( الباتية ) ؟

**خالد مرشد**

**أحسن وأجود وألذ أرز في العالم**  
انه لذيد .. لذيد صديق العائلات

الوزن المثالي - رطل أربعة كيلو  
جمهورية الكويت العامة حصة

**أرز**  
مزة أمريكيني  
عسال العسال

إنتاج شركة التحل بقر  
هيوستن تكساس أمريكا

الوكلاء : مجموعة لوكالات العامة  
جدة - شارع قنابل - برجة نصيب - مكتب تليفون ٦٤٢٣٢١٩ ٦٤٢٣٢١٩

الفرع : المدينة ٨٢٢٤٨٧٥  
الرياض ت ٤٠٢٧٤٤٤  
الخبر ت ٨٦٤٧٧٥  
خميس مشعل ت ٢٢٢١٧٧٢/٢٢٢١٧٨



